

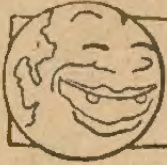
الفكاهة

العدد ١٠٤
١٠ ملجمات

الأربعاء
٢١ نوفمبر سنة ١٩٢٨



عنكبوت الجبال يصطاد ذباب الغرام



اخحك يضحك لك العالم



بلادة ...

خرج انجليزى وارلندى واسكتلندى للترعة في ضواحي لندن . فوصلوا الى واد اعترضته عارضة رفيعة من الخشب لتكون بمثابة جسر يصل حافى الوادى وابنت بجانبها لوحة كُتبت عليها الجملة الآتية : « الرجاء من المارة ان يسيروا على هذه العارضة واحداً فواحداً اجتناباً للأخطار » . ثم كُتبت بعد هذه الجملة هذه الكلمة : « اذا ترع الهواه هذه اللوحة من مكانها فالرجاء اشعار الحارس الذى يقطن في المنزل المجاور »

فما كاد الانجليزى يقرأ هذه الكلمة الأخيرة حتى اعترضته نوبة طويلة من الضحك . أما زميلاه فقد ظلا صامتين لا يدركان لضحك صاحبهما معنى وبعد ان ساروا نحو ربع ساعة وقف الانجليزى فجأة وأخذ يضحك ويهقه والاسكتلندى ينظر اليه مبهوتين وفي المساء بينما كان الثلاثة يتناولون العشاء في أحد المطاعم هب الاسكتلندى فجأة فاخذ يضحك ويهقه ويتلوى على كرسيه وعيانه تدمعان من شدة الضحك . فقال له الانجليزى :

— اوه ... اوه ... لماذا تضحك ؟

فاجاب الاسكتلندى :

— فهمت الآن معنى الجملة ... اشعار الحارس ... ها ها ها ... أما نحنون كاتب هذه اللوحة ... واذا فرض ان الحارس في المحارة فماذا يكون العمل ؟ ها ها ها

شاعر جبرى ... ومنافق

كان الملك لويس الرابع عشر ملك فرنسا يحب الشعر والشعراء . وحدث ان نظم ذات مرة قصيدة ركيكة وعرضها على الشاعر الفرنسى المشهور بوالو ليدى رأيه فيها . فبعد ان تلاها بوالو بعناية التفت الى الملك وقال :

— يظهر أنه لا يستحيل على جلالتك القيام بأعظم المعجزات ... فقد خطر ببالكم أن تظلموا شعراً رديئاً على غير عادتكم فكان لكم ما أردتم ... أهنكم يا مولاي بتقدرتكم ...

جواب في محله

اخذ قروى ابنه الى المدرسة فسأله المعلم :

— هل يعرف ابنك القراءة ؟

الفلاح : كلا

المعلم : عليك اذن ان تدفع لى خمسة حنفيات

لكى اعلمه القراءة

الفلاح : ولكنى افضل ان اشترى حماراً

بهذا المبلغ

المعلم : اذن يصير عندك حماران !

منتهى البخل

الذى لا يشترى تقويماً في رأس السنة خوفاً ان يموت قبل انتهاء السنة فلا يستفيد من التقويم

فائدة تامة

تعبير غير موفق

كتب مخبر فى جريدة هذا الخبر :

« كان بين أجل الفتيات الحاضرات القائد

فلان »

وفي اليوم التالى استدعاء رئيس تحرير الجريدة

وقال له :

— ماذا تننى بكتابة مثل هذه السخافات ؟

فاجاب المخبر :

— لأن القائد ياسيدى كان هناك بين الفتيات !

القطاة

حبة اسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال »
يقوم بتحريرها نخبة من الامله والرسامين

في مصر ٥٠٠ قرعا

في الخارج ١٠٠ قرعا

(٢٠ شقاً او ٥ دولارات)

عنوان المكاتبه :

(النكافه ، بوسنة قصر السوارة ، مصر)

تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات تغادر بستانها الادارة

في دار « الهلال » يتدارع الامير قبلدار

للضرب من شارع كوبرى قصر النيل

منتهى الاسراف !

وظف السيولنى ابنه يعقوب في عمل تجارى

براتب شهرى قدره جنيهان على أن يسلم القى يعقوب

رابية كاملا الى أبيه في آخر كل شهر

ففى الشهر الاول جاء يعقوب الى أبيه بنه وتسعة

وتسعين قرشاً فسأله ابوه :

— ماذا فعلت بالباقي ؟

— كنت ذات يوم متأخراً عن موعدى فركبت

الأتوبوس توفيراً للوقت



فرض السيولنى بالمذر راعماً

وفي الشهر التالى نقص من الجنيهين قرشان

فاعتذر يعقوب بأنه كان جائعاً في مساء أحد الايام

فاشترى قطعتين من « السندويتش » وأكلهما .

فزجره والده لاسرافه وتناول المرتب ساخطاً

ولكن في الشهر التالى كان العجز ثلاثة قروش

فلم يطلب السيولنى من ابنه أن يوضح له الاسباب

بل انفرده به في غرفة وقال له بلهجة جدية :

— اسمع يا بنى . انت الآن رجل وأنا رجل

ملك فلا تخف عنى شيئاً ... قل لى بصراحة : من

هى المرأة التى تحبها ؟



ترثرة النساء

— وهل هو يحرص على كتم سِر زواجهما ؟

— كلا . فعروسه معانة عليه حتا !

احتجاج الانسة « مي »

بقلم الاستاذ فكري أباطة

تجعل حفلة الفقيده حفلة قومية لجمعها تقريباً
حفلة حزبية . وأنا لا يمنعني مانع وأنا من
خصوم الفقيده في سياسته ، وما أزال من
خصوم تلك السياسة ، من أن أحل حياته على
النبر في حفلة تأييده من الوجوه الأخرى
المديده التي تناسب الرأه والتأييد . . .

وهي كما أهملت النساء والاحزاب أهملت
العناية بالخطب وبالقصائد . فثروت رحمه الله
كان يمتاز بأنه رجل وثائق . ي طرح لك الوقائع
الرسمية بترتيب نسبي بدعي ويترك لك الاستنتاج
أما ما سمعناه وقرأناه في الخطابات فيتلخص في
عبارة واحدة : مقطوعات أدبية ١١٢

اذن فالكتب ذنب السياسة ومشاعلها هذه
الايام . فمنصر « سوء النية » مفقود . واذن
وجب الحكم « بالبراءة » من هذه الوجهة . . .
ويبقى شخص واحد ضاع حقه : وهو
الفقيده المرحوم . . .

بقيت نقطة واحدة تستحق ألا تكون
موضوع مقال مستقل . . .
(البقية على صفحة ١٤)

للمعومات من أن يس مقام المرأة الخطير
في القرن العشرين . . .

يحي أن أتولى الدفاع عن اللجنة . ولتغتر
لي الانسة هذا « القلب » . فنحن في زمن
يعتبر « القلب » فيه عنصراً من عناصر الحياة
كالاكل والشرب والنوم . وليس دفاعي منجهاً
الى دفع التهمة . وإنما الى دفع « سوء النية » .
فأنا أؤكد للانسة ان اللجنة - وكما من لون
حزبي واحد - لو مر أمام خاطرها شبح الجنس
اللطيف لما ترددت في افساح المكان له على
المنصة وفي البناء . ولكن اللجنة التي من
لون حزبي واحد مشغولة كل الفغل بالسياسة -
ولعن الله السياسة دائماً - فهي لم تناس وأما
نسيت ، وهي لم تتجاهل وأما جهلت . . .
فهي كما أهملت الجنس اللطيف أهملت ان

نفرت جريدة « الاهرام » احتجاجاً
متقناً وجهته بأفة الشرق الانسة « مي » الى
صاحب المال « احمد بك لطفي السيد » وزير
المعارف ، وعضو لجنة تأييد الفقيده المرحوم
« ثروت باشا » وأحد اقرب المناصرين لحقوق
النساء . . .

اقول احتجاجاً متقناً لأنه مؤيد بالمنطق ،
وبالمستندات ، وبالاغتراف ، من جانب الوزير
الخطير ، والفيلسوف الكبير ، والزعيم المجدد
العديم النظير . . .

والانسة « مي » حين تكتب ، وحين
تهاجم ، تحرم كل الحرص دائماً ان تفوز
وتلتصر . شأنها حين تخطف فتغلب الالباب
وتلمب بالمواظف وتستثير الاستحسان . . .

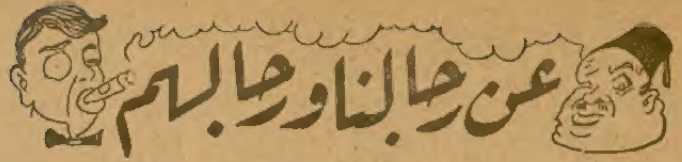
« والتهمة » تتلخص في ان اللجنة لم تعن
بدعوة المجلس اللطيف ، ولم تعن بأن يكون
بين خطباء الحفلة التاريخية من يمثل المجلس
اللطيف . . . مع انك لو راجعت اسماء القائمين
بالأمر لوجدتهم جميعاً من رافعي علم الثورة
النسوية في هذا البلد الشرقي ، ومن الذين
طالما « تفزلوا » في حقوق المرأة ، ومركز
المرأة ، ومستقبل المرأة . . . فالتهمة فائقة
وتاريخ هؤلاء الزعماء المجددين مع المجلس
اللطيف يعتبر سبباً من اسباب « التشديد » .

وكم أرى من واجبي ان أقدم بالتهنئة
للانسة « مي » - من غير ملق ولا دهان - على
يقظتها وانتهازها للفرصة السانحة في الوقت
المناسب وعلى انتصارها الحاسم في الموضوع .
وكم كنت أود ان تكون مؤيدة في حركتها
بالهينات النسوية الأخرى ، وبالزعميات
المعروقات الأخريات . ليكون في الاحتجاج
شبه اجماع وليحذر في المستقبل كل متصدر



جورج الرها

— جورج لقي له شقة تركه الميش ؟
— لازم يكون اشتغل وبنى له فلوس ، أدي له جمعة ما جاش البيت



المستر هوفر

ونفى به الرئيس الجديد لجمهورية الولايات المتحدة فانه لما أذيع نبأ فوزه النهائي في النتيجة التي أسفر عنها الانتخاب الاخير كان جنابه جالسا في هو الاستقبال في داره مع زوجه وجماعة من أصدقائه لما كاد يبلغه التبا العظيم حتى نهض من مكانه يسكون واتجه نحو الشرفة التي تنطل على ساحة جامعة ستيفورد التي تلقى علمه فيها وقد اغرورقت عيناه بالدموع ثم نهضت زوجته في أثره ولما صارت على قيد خطوة منه بسط كل منها يده للآخر وفي تلك اللحظة السحب اصدقاؤهما يهدوء وتركوا وحدهما يستمتعان بقبلتهما

اسحق بك حلي

من الناس من اذا دخل احدى القهوات وراى جالسا فيها أقبل عليك يسألك قائلا « بتعمل هنا ايه يا فلان ؟ » كانه يجمل جواب السؤال الذى يطرحه عليك

وقد حدث في الحفلة التي أقيمت يوم الجمعة الماضى للمسابقات المائية في الحمام التابع لوزارة المعارف العمومية أن أبصر أحدهم اسحق بك حلي السباح المصرى الشهير جالسا مع كبار المتفرجين فأقبل عليه يسأله بقوله « بتعمل هنا ايه يا اسحق بك »

فأجابه اسحق بك على الفور قائلا « بتعلم السباحة ! »

علي جمال الدين باشا

علي جمال الدين باشا وكيل وزارة الداخلية « رجل في حاله » كما يقولون . واذا كان سعادته قليل الكلام ضيقا بكنهه ضنه بإساره الا ان كنهه تخرج من فمه لطيفة عند ما يفوه

بها ، ومن ذلك ان أحد اصدقائه قابله اخيرا ونعى له أن يصير وزيراً يوماً ما ، فقال له سعادته : خليني في حالي . انا مبسوط كده ... ألم يقل الكتاب الكريم « حسي الله ونعم الوكيل »

الدمرداش باشا

لا يخفى أنه لما تبرع عبد الرحيم الدمرداش باشا ببناء مستشفى الشهير على نفقته اشترط في الوقت عينه ان يبنى له فيه ضريح لتدفن فيه رفته بعد وفاته

وقد شوهد سعادته أخيراً يسرح ويمرح في وزارة الاشغال فسأله أحد كبار الموظفين عن سبب حيرته فاجاب :

« تصور يا بك انهم طازين يجعلوا عرض القبر مخافين سببتمراً ... يعني طازين يدفنون في زنزانه .. ده شي عجيب »

الى قارئتنا

اتهنأفريق من السيدات بان « الفكاهة » تتمتع بهاجرة الجنس اللطيف والخط من شأنه فيما تنشره من « نكت » ولطائف وصور هزلية

وفي الحق اننا نقر ونعترف بان محررى « الفكاهة » لكونهم من الجنس الحسن فهم بطبيعة الحال لا يراعون مصالح الجنس الآخر

على اننا - حباً للانصاف والتماساً لرضا السيدات السكرام - نفتح الباب في صفحات « الفكاهة » لمن يردب المدافعة عن جنسهن - ولكن بشرط أن يكون ذلك في صورة نكت ولطائف وصور هزلية . فالى الامام آيتها السيدات !

بينما كان مصطفى النحاس باشا يلقي خطابه في حفلة ١٣ نوفمبر بالنيمة مرت مظاهرة في شارع منصور المقابل لشارع الفلكي فتوقف دولته قليلا عن الاسترسال في كلامه ثم قال :

« هم معنا ولا يفصل بيننا وبينهم سوى السكة » الحديديدة ... »

وكان دولته يشير بهذه التورية الى خط سكة الحديد الذي يفصل بين الشارعين

الاستاذ دياب

وعلى ذكر التحقيق الذى اجري مع الاستاذ محمد توفيق دياب في شأن الخطاب الذى القاه في حفلة ١٣ نوفمبر فنقول انه بينما كان حضرته يلقي خطابه وقد اتجه بكلماته الى وسط السراى حيث كان النحاس باشا جالسا مع اعضاء الوفد صاح أحد الجالسين في الطرف الايمن من المكان قائلا : « مش سامعين صوتك يا استاذ »

فاجابه الاستاذ دياب على الفور قائلا : « انا مدى صوي لارئيس »

نحية جديدة

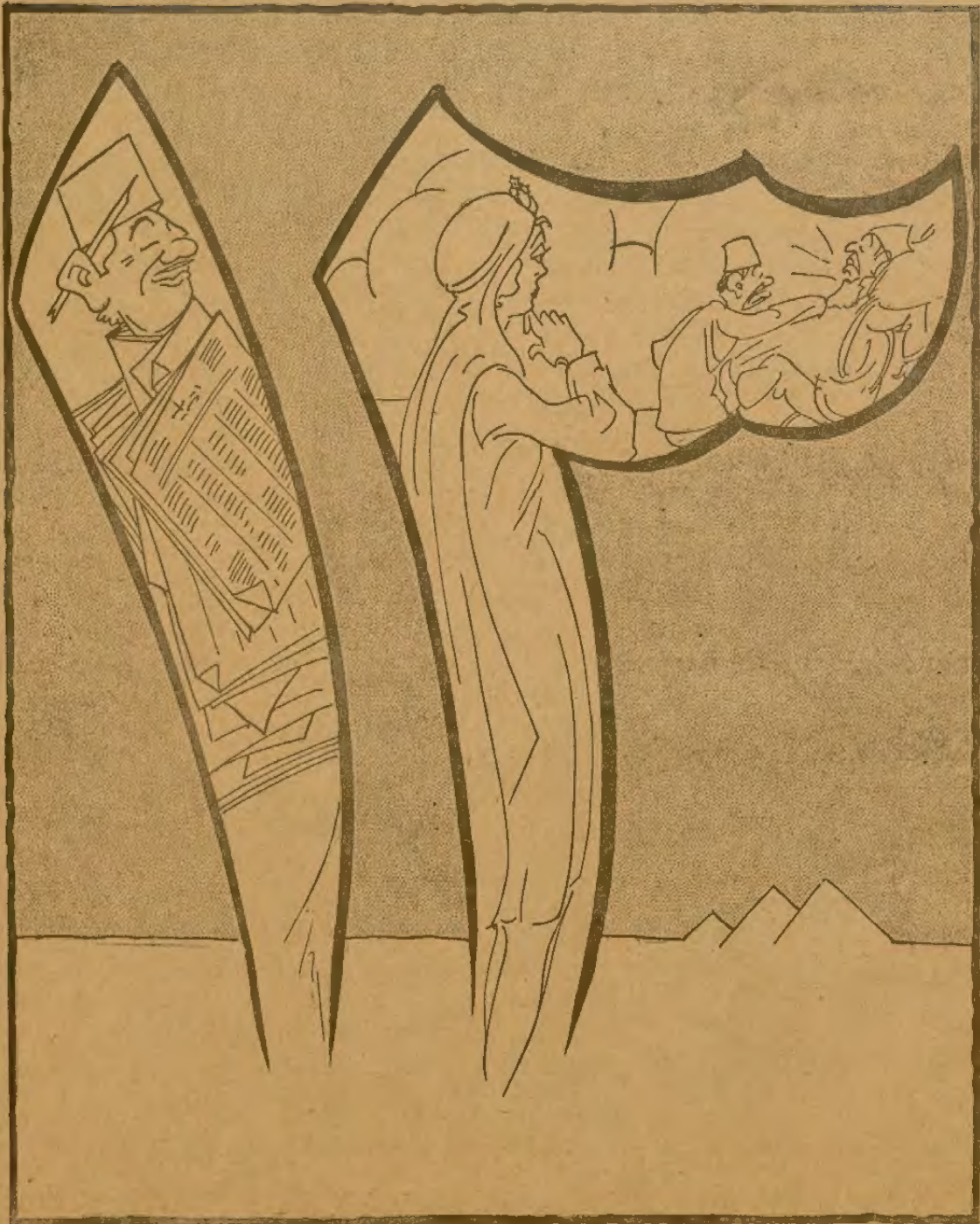
وبينما كان النحاس باشا يلقي خطابه تمحس بعض الحاضرين حماسة شديدة فنهض من مكانه ووضع طربوشه فوق مظلته ورفعها في الهواء بينما كان يلوح باليد الاخرى في الفضاء وهو يهتف بجلء صوته فابتسم الرئيس وقال : « هذا نوع جديد من النحية »

ومما ترويه في هذا المقام ايضا انه لما كان الحجاب يطوفون بالماء على الحاضرين كان هؤلاء يتسابقون اليهم تسابقاً ليرووا غليلهم فقال صبحي طريف كان جالسا على مقربة منا :

« اذا كانت الحالة كده قبل بناء خزان جبل الاولياء املان نعمل ايه بعد ما يبنوه ؟ »

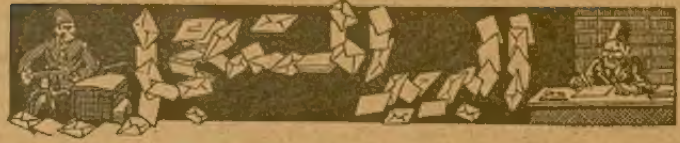
فكانت نكتة لطيفة بمناسبة الكلام الذى تلهج به الصحف اليومية والمقامات السياسية حول هذا الموضوع

في عيد الجهاد الوطني



مصر : له يا اولادي كده ، حانظواو تتخانقوا لامي ؟
 الصحافة : سيهم يتخانقوا ، امال حاجيب حوادث منين ؟ بلا يا جدهان اما اشوف مين الي طلب !!!

ما قدمت ما ازال مدلهاً مغرمًا . ولا يدهشك
هذا التناقص قسدياً غوى الغواة الثماين
والأفاعى فأرهبهم خطرهما ، ولا أخافهم منها !!!
سأستحوذ عليها أسيرة أو متطوعة . فقد
امتزجت الفيرة بدى وبكبريائى ولا ينمى ان
اسحقك في الطريق . . .



من صديق حميم الى صديق حميم

انما قد لا تضل « الحكمة » طريقها في
الغوات وبين الصخور . دع « قلبها » يخضع
تارة لوسائلك ويخضع تارة لوسائلى . وتعال
تتفق اتفاق الرجال على اقتاذ شرقي وشرقي .
ومالى ومالك . كلانا له كرامة وله سمعة . فلنضع
حدًا لتلك المنازعات التي تدوى دوى الطبل في
قاعات الحاكم لنسوى الماديات ولنسحق حرب
المواطن لحكم الزمن . . .

ان اعجبك هذا الاقتراح فاني باعث اليك
بصديقي « فلان » ليعرض عليك مقترحاتي .
ولك أن ترد عليها ثم لتقابل . ولنحرص الحرس
كله على أن نكتم سرنا الخجل . ولنحجب تلك
الناحية الخلقية بمحجب كفيف لتغيب عن أعين
الناس . والى اللقاء (***)

أصبح انك أحببتنا وأصبح اني
أحببتنا أصبح انما استطاعت أن تستفزك
لمزاجتي ثم أصبح انما استطاعت أن تستفزني
لمناقضتك - أصبح انما اوهمتك انك فارستها
الاول ثم أصبح انما اوهمتني اني فارستها
الاول - أصبح انما جعلتك تصدق اني
غدرت بك ثم جعلتني اصدق انك غدرت بي -
ثم أصبح الآن اننا دخلنا بفضل جهودها
وحبها في أدوار منازعات لن يسلم منها مالنا
ولا شرفنا !!!

لا أخفي عنك : أنت اليوم تحظى بالقبل
وبالدموع وبالمطقة . أنت اليوم المنتصر .
وهذا يستفز كبريائي وسأستمر في عراكي
حتى اطفر بما فقدت . ولا أخفي عنك اني برغم

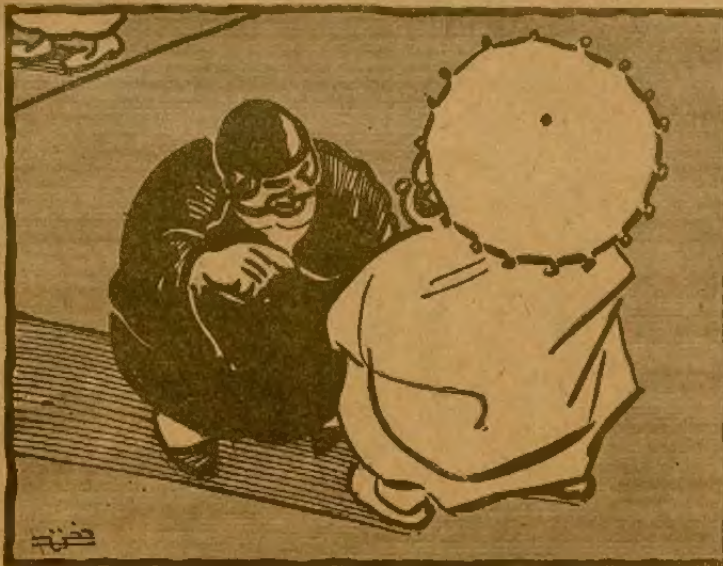
أخي الناضل :
تحية واحتراماً ان صبح أن اسهل خطابي
هذا بالتحية والاحترام . كم يؤلمني أن أكتب
اليك أول خطاب من نوعه وفيه التقاطع بعد
صدافة عشرين عاماً . . .

أتذكر زماننا في عهد الطفولة الصغيرة في
حي المنيرة ؟ ثم أتذكر صداقتنا في عهد الطفولة
الكبيرة نوعاً ما في مدرسة الناصرية ؟ ثم أتذكر
صداقتنا في عهد الصبا بمدرسة السعيدية ؟ ثم
أتذكر ذلك الزمن الحلو في مدرسة الحقوق ؟
ثم أتذكر أخيراً تلك السنين السعيدة التي
مضيناها متلازمين متدجين كجسم واحد ؟
قضى القضاء وشاء القدر اليوم أن يحدث
بيننا ما لم يكن في الحسبان !
المرأة . . .

المرأة هي الحد الفاصل بين التاريخ القديم
والتاريخ الحديث . . .
المرأة هي التي غرست في قلبينا البغضاء
حل الخصام محل الروام . . .
المرأة هي التي لمبت بمواطنك ولعبت
بمواطني فتغيرت عواطفك وتغيرت عواطفني ثم
فقد كل منا الآخر . . .

ساعة ما أنحسها تلك التي دفعنا فيها رزق
الشباب بعد أن اشرقت وجولتنا على الأكنال
فوسوس الشيطان في أذني وفي أذني أن نشترك
في مبادلنا وأن يضمنا مسكن واحد وأن نعقد
فيه جلسات مجالس الانس غير الزهية !
ما خطر شبح الخلاف أمام عينا ولكن
« المرأة » تقدمت بيني وبينك فقدت بك
شرقاً وفقدت بي غرباً والشرق والغرب
لا يلتقيان . . .

وأأسف يا صديقي :



الى حيث أفتت

الاول : جوزي سابيني ومربي مع الخدمة
الثانية : « نتي » يستوجب الاسف
الاول : الاسف الشديد ، دي ايام من الصعب فيها ألاقي خدمة

نظرة استعصية

أشهر الدور

دار السعادة
دار السلام
دار النعيم
دار الفناء
دار البقاء
دار الضرب
دار الممددة
دار المندوب السامي
دار التمثيل
دار العلوم
دار الحلال
داروين

أحدى الوظائف الآتية :

مساعد شحات . كيس عند بيع ترمس .
سكرتير بواب . مدير ادارة صانع خالي شغل .
مسجون تحت القرن
والطلبات تقدم من الآن الى ان تكون
لسكل واحد صنعة

لى صاعب

في يده عصا ، وفي عروته وردة ، وفي
اصمعه خاتم ، وفي عينه نظارة ، وفي فمه بيبة ،
وجاى يستلف مني حته بخمسة

اصهارات رقيقة

في البحر الابيض المتوسط ٥٤٩ ديشليون
جالون ماء

أنواع القصب

مفردات
جوع
قصب السكر
قصب السبق
قصب البرقع
قصب في وشك
قصب بدلة التشرقية

عظماء العالم

شيخ القرية - عمدة
البلد - محافظ المدينة -
امير القطر - رئيس
الجمهورية - ملك المملكة -
العبد لله

المسول

جائزة قدرها الف
جنيه لمن يستطيع ان يكتب
الينا ما هو السبب الذي
يبرر وجود المتسول ولماذا
يمش ؟

وظائف عالية

على من عنده شهادة
عالية ان يتقدم لطلب

أهم حوادث الاسبوع الماضي

يوم ١٥ نوفمبر - قدم الى القاهرة من
الاسكندرية كثيرون لا يعرفهم
يوم ١٦ نوفمبر - لا اتذكر كيف كان
الجو ، وهل كان حاراً أو بارداً ؟

يوم ١٧ نوفمبر - نسيت أن املأ ساعتي
فوققت بعد أن فرغ زميلكمها

يوم ١٨ نوفمبر - لم يدسنى الترمواى

يوم ١٩ نوفمبر - كان قبل يوم ٢٠ نوفمبر

يوم ٢٠ نوفمبر - كان بعد يوم ١٩ نوفمبر

يوم ٢١ نوفمبر - سييك بلا خوته

اصول الامثال

(تنك ورا الكذاب لحد باب الدار) قالت
مدام جوليت آدم المرحوم مصطفى كامل باشا
حين اخبرها ان اللورد كرومر يعد بالجلاء
عن مصر

(اللي يجاور الحداد يتحرق بناره) قاله
الجنرال دى ريفيرا الاسباني حين دخلت
الجيش الالمانية باجيكاً

(الدنيا لا بتخلي الراكب راكب ولا الماشي
ماشي) قاله المستر كوليدج رئيس جمهورية
اميركا السابق يوم انتخاب

خلفه المستر هوفر

(الاسم لطوبه والفعل
لامشير) قاله رئيس وزراء
استراليا والدول تهنيء
الحلفاء بالانتصار في الحرب
العامة

(الرجل تدب مطرح
مانحيب) قاله اللورد جورج
لويد عند دخوله محطة
مصر

(لا لي في الطور ولا
في الطحين) قاله مصطفى
كمال باشا حين سئل عن
رأيه في مصر ونهضتها



يا دم !

المصري : خير اسود . . . السكيت دي كلها في قلبك وبضحكك ؟
المتدى عليه : بضحك على الطراي ، ما نقاش عفتني ميايه

الدين عماده النصيحة !!

والبت ح يضيع شرفها
ما تقول لي مالك مصهين

خايف كان أشتكبها
ما اعرفش اجاوب ساعتها
ويقولوا أما أنت حافل
هو انت داخل ف بيتنا
ما تقول لي مالك مصهين

آدى الي حامل حسابه
وادى الي عاوز جوابه
دا الي يعيش ف الزمن دا
ويقول يا ميت نيلع الي
ما تقول لي مالك مصهين

انصحها يمكن تطاولك
وان شفت منها المكابره
نبيه أبوها وأخوها
وان ساءوا فيك الظنون
ومش ضروري تصاحب
اخوات بنات المدارس
أبرشية



الاول بتقولك تدخن كثير يا عززي ، لو كنت وفرت الي منيتمه على
التدخين في عمر سنين كان بقي عندك فيلا جميلة زي دي
الثاني : ما هي بتاعتي !

ما تقول لي مالك مصهين
لو كنت خايف زعلهم

تسمع أقول لك حكاية ؟
وحياة (بشينة) ح اقول لك
حاكم بنات الزمن دا
والي بيعرف بربي
ما تقول لي مالك مصهين

فيه لي صاحب مؤدب
دايمًا أزوره ف بيتهم
القصد بيتنا صداقه
له أخت كانت صغيره
ما تقول لي مالك مصهين

البت لما أزورم
لكن يا خويا اما كبرت
ولما أزورم تقول لي
وتقول لي مالك مكش
ما تقول لي مالك مصهين

ومره جازم قابلني
سلم علي وقال لي
ف اهلوس واخذه الكفاهه
أختك دي سافله وقبيحه
ما تقول لي مالك مصهين

من يومها دايمًا أراقب
لما بأت في الحقيقه
يا بقني عيب الامور دي
مش عيب تشاغلني التلامذه
ما تقول لي مالك مصهين

القصد قول لي جنابك
ان كنت ح تقول نصيحه
أسمع كلامك عماله
الحقني أحسن ح اطرشق
ما تقول لي مالك مصهين

ان كنت ح أفضل أزورم
ويظنوا فيه حاجات
وان كنت أمينع زيارتي
صاحبي ح يزعل عشائي

أغرب المشاهد في مصر



طالم جفرا في يبحث عن منزله



عضو في جمعية الرفق بالحيوانات يضرب ابنه



محرر باب الاقتصاد السياسي في اكبر جريدة



اشهر طبيب الميون مصاب بالرمم



مؤلفة كتاب « كيف تحتفظ المرأة بجمالها ؟ »



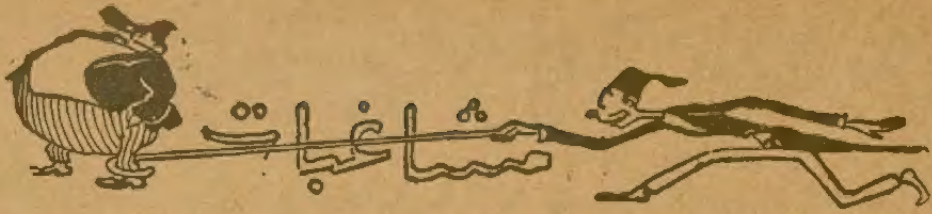
خطبة



رفق مصور الفكاهة عدو الدين يغازلون النساء في الطريق



خطيب في جمعية منع السكرات



سفنينة شرعية في النيل غرقت وغرق بها
عشرون أو أكثر
ويعلل هذا الفرق بأن السفينة كانت تحمل
أكثر من حوتها المعتادة . فأصحاب السفن
والوراق في حاجة الى شيء من الصرامة
والنأديب حتى يكبحوا من أطباعهم ويحافظوا
على سلامة الركاب

يحتوى على مستحدثات العلوم والصناعات ، والثاني
خاص بأحياء الكتب العربية ، والثالث خاص
بتشجيع الادباء والكتاب
وعسى ان تنجز الوزارة قريباً بعض هذه
المشروعات التي تعتمد عليها البلاد في نهضتها
الادبية

مضى يوم ١٣ نوفمبر والامسة مشغورة
شطرين للوفد احتفال وللدستوريين احتفال
آخر . فهل لنا ان نرجو ان يأتي العام التالي
ونحن متفقون قد نسيتنا الخصومة وكففتنا عن
خطة الخلاف التي تشمت بنا انظهم العنيد ؟

تلقت مصلحة التجارة والصناعة من الميسر
كافله صاحب مصنع الكبريت في تل ابيب
بفلسطين اقتراحاً بتأسيس مصنع للكبريت
في مصر

ونحن نرجو ان تجميعه الحكومة الى طلبه
ولكن تشترط مع الترخيص له ان يكون ثلاثة
أرباع العمال والمديرين من المصريين كما تشترط
أيضاً شروطاً أخرى تضمن سلامة العمال
وصحتهم وتحديد ساعات عملهم بحيث يجوز
سحب الترخيص اذا لم تستوف هذه الشروط

تقوم « جمعية الاحصاء العام » في ايطاليا
بكتابة تاريخ حياة كل من يبلغ من العمر مائة
عام أو أكثر وذلك بغية البحث عن الطرق
الخاصة التي اتبعها هؤلاء المعمرين في معيشتهم
حتى بلغوا هذه السن

وحبذا لو أنشأت جمعية في مصر لهذا
الغرض أيضاً ولاغراض الاحصاء الاخرى فان
الرجل المعمر الذي قد جاوز المائة جدير بان
تدرس أحوال معيشته . بل هو جدير أيضاً
بان تشرح جنته لعل في جسمه قد نمت
نمواً شاذاً وكانت السبب في تمعيده

تشغل وزارة المعارف في اخراج مشروع
المجمع اللغوي الى حيز الوجود . وسيكون
ثلاثة فروع : أولها خاص بوضع معجم اللغة

ذكرت الصحف في الاسبوع الماضي ان



منهى القطة

حمدي افندي - انت بتشرب خمر كثير قوي ودي تقصر عمرك
ولست افندي - اهدأ . . . عمري ستين سنة وعلمي اقربها
حمدي افندي - لو ما كنتش بتشرب كان عمرك دلوقت ميت سنة على الاقل



٥٥٥ فظ

والد العروس - عندك كام فلوس ؟
العريس - لمجائة جنية
والد العروس - وانا اديها جسمية كان يبق عندكم ...
العريس - ما هم دول التي يقول عليهم

بين رجال الكنيسة والشعب القبطي الى ماشاء الله

ولكن القى فتساءل عنه : ألم يكن

لمصلحة مندوحة عن ائتلاف الشوارع بهذه
الطريقة وهل تزين المدينة بالرايات لا يمكن الا
اذا حفر الحفر ؟ أليس الشوارع حيطان يمكن
تعلق الرايات عليها وبذلك يسان الشارع من
مشاهير

محدث مصلحة التنظيم لكي تزين المدينة
أى العاصمة لاستقبال جلالة الملك الى حفر
التروار المكسو بالاسفلت لكي تضع في الحفر
الاعمدة التي تحمل الرايات . وهذه الحفر تمود
المصلحة بعد ذلك الى ملها وتغطيها بالاسفلت

ان حادثة شيخ معهد الرقازيق من الحوادث
التي يؤسف لها أكبر الأسف . فان هذا الشيخ
الذي يملأ مركزاً كبيراً جداً قد اتهم بأنه زاد
أرقام بعض المتعنين وحوكم أمام مجلس التأديب
الذي قرر حالته الى المعاش

ونحن نرجو ألا نرى هذا الحادث يتكرر
مرة أخرى . ولا يكون ذلك الا بالناية باختيار
المعلمين في معاهدنا التعليمية لانه اذا دخلنا
الشك في قيمة الشهادات التي تمنح للطلبة فان
أساس النظام التعليمي ينهدم

تؤسس المجالس البلدية في المدن الكبرى
مكاتب عامة يعودها الجمهور للقراءة ولاقتراض
الكتب . وهذا بالطبع مجهود حسن نرجو ان
تثار عليه المجالس البلدية

واسكن الذي نلاحظه انه كلما أنشئت مكتبة
أرسل مدير المجلس الى المؤلفين يستوهمهم
مؤلفاتهم . ولم يقل أحد قط ان المؤلفين أغنياء
يمكنهم ان يقوموا بما لا تستطيع ان تقوم به
البلدية . والمؤلف على كل حال فرد والبلدية
بمجموع . والمجموع أقدر من الفرد على دفع
عن كتاب

خبذا لو نسخت البلديات واشترت الكتب
التي تحتاج اليها بدلا من استيهاها من المؤلفين

ما تزال المشكلة القبطية قائمة بشأن تعيين
البطريرك . ومحور الخلاف كله ان مطران
الاسكندرية لا يميل اليه أعضاء المجلس المالي
ويعتقدون فيه انه رجعي ، ولكن يقال ان
لهذا المطران سنداً في الحكومة ينصره وانه
موجود بأن يكون هو البطريرك

ويمكن حل الخلاف بأن تسلم الحكومة
للمجلس المالي السلطة في تعيين البطريرك والتصرف
بأموال الاوقاف

أما اذا استمر هذا الخلاف فاقبل نتائجه ان
الحبشة تمين مطراناً لها دون استشارة الكنيسة
المصرية وبذلك تنفصل بعد اتصال دام أكثر
من ١٥٠٠ سنة وتكون الحكومة الحاضرة
هي المسئولة عن هذا الانفصال ثم يدوم الخلاف

المشهورات

قال بهاء الدين زهير :

أنا في الحب صاحب المعجزات
لست أهوى البيض الملاح من الناز
ليس هذا هو الهوى يا عزيزي
أنا قلبي وكعبدي وملحالي
من غرامي في حب بدلة صوف
إن للبرد قرصة تقتل الرا
تلمب الرمح بالجلكة في الشا
وتعصب السماء من ملها السا
قتراني أخوض في الماء والوح
وعلى رأسي اليازيب تدي
والطراطيش ع المهدوم إلى الكدة
وهودي من كهنة نسجوها
آه يا ناري لو أروح إلى التره
آه يا ناري لو حكومتنا تبه
آه يا ناري لو أشوفك يا مه
كان يبق الشتاء شيئاً لطيفاً
قتراني من فرحتي أدخل الك

شاعر الفصحى

في الحكومة :

قال الناس ما قالوا في شأن حالة
المستشارين الثلاثة عشر على المعاش ...
فان صح ان السبب هو « المصلحة »
لا « السن » حق لنا أن نسال الحكومة وهي
كل لا يتجزأ : ماذا فعلت ببقية النواحي ؟
في جسم وزارة الداخلية أعضاء نستحق
البئر في الحال . دعنا من « السياسة » قلنا
تعطينا وإيماناً نحن نكلم في دائرة الدم وبصدد
الأيادي السوداء لا البيضاء . ماذا تنوي
الحكومة أن تفعل وفي العاصمة وبعض البنادر
والمراكز لطخات عار ووصحات شزار ؟
حركة حالة المستشارين على المعاش
حركة جريئة . لان الجمهور لا يسلم بان منهم
من حاد عن جادة الحق والعدل . فان صح
أن تجاوز الحفاية برغم هذا الاعتقاد تلك
المجازفة . فما أهونها حركة على باقي الوزارات
لو أجرت عملية « التنظيف » يؤيدها اعتقاد
الجمهور ...
وزارة لحفاية في الحكومة . فإذا فعلت
الثانية اتساع ؟ (زورق)

اقرأ كل اسبوع بانتظام :

المصور

| سجل مصور لحوادث الاسبوع وتقدم العالم

كل شيء

| مجلة جامنة فيها شيء من كل شيء

المنهاض

| جدي في منزل ومزلي في جدي



— صحح نيحة هاتم عندها اسرار مزعلها ؟
— يا سلام ! بل ما قالت لكيش عليها لدوقت ؟



أخبار وحوادث

قدم الى العاصمة كثيرون من اصحاب
الحيثيات والمناسب طائرين من الاسكندرية
بعد ان قضوا فيها فصل الصيف وأنا قاعد هنا
سافر نخامة اللورد لويد المندوب السامي
البريطاني الى اكباد للصيد في الماء العكر

ابلقنا دار المندوب السامي ان غافته قضى
في اكباد يوما لعيد البط ثم عاد الى العاصمة
لصيد القرص

عاد الى القطر المصري بعض الامراء بعد
ان قضوا في أوروبا مدة كانوا في أثنائها « زى
حالاني »

تقرر ان تسافر حضرات زوجات اصحاب
المداليات الذهبية في السكة الحديدية بالدرجة
الاولى مجاناً مدة حياتهن حتى بعد وفاة
أزواجهن وفي محلنا أجل المداليات الذهبية
باسعار متهاودة - اعلان

كالمردين وهي حال مؤلة فتروجو من ذلك
المستشفى أن يحشر المرضى كالمسيخ
طلبت وزارة الاشغال من دار المندوب
السامي مقاضاة حكومتى أرغندة وتانافيتا
للساح بمسح منطقة سدود النيل فاعتذرت بعدم
وجود ماسح

عزمت وحدات الجيش المصرى على الطواف
في شوارع القاهرة كل اسبوع مرة لتنظيف
وحدات الجيش الانجليزى وثبت لها اننا
مستقلون

ستفتح ابواب مقبرة ثوث عنخ آمون
للاثرين في أول يناير الآتى وقد عزمت كثيرات
من السيدات على الطلوع بالرحمة

أجلت المحكمة قضية ابنة ماثوسيان أسبوعاً
ياخذ فيه المحامون تقسيم

لاحظت مصلحة البوستة ان الخطابات التي
تخفظ في الشبائيك برسم الاوانس والسيدات
ليس عليها ورق بوستة وظهر من القميص ان
مرسلي هذه الخطابات يقبلونها فتترك أفواههم
عليها ميكروبات تأكل ورق البوستة

عاد بطل لعب البلياردو من أوروبا واستقبله
على محطة مصر كثيرون من أبطال لعب الكورة
ولعب النطة ولعب الجبة ولعب استغاية
ولعب القصب

احتج كثيرون من أبناء العشيرة الماسونية
على رواية « الماسونية » لان جوق يوسف
وهي مثلها علنا

احتفلت وزارة المعارف احتفالها السنوى
بالمسابقات المائية في حمام السباحة ويقال ان
الفائز الاول غافل زملاءه وتغدى سمكا

ضبط البوليس دبلوماسيات مزورة باللغة
البونافية عن طب الانسان وغرض اصحاب
هذه الدبلوماسيات ان تصرح لهم مصلحة الصحة
بخلع رقابنا فلم تجز حيلتهم مع الاسف

اهتمت مصلحة الصحة أشد الاهتمام
بالامراض المتوطنة بالقطر المصري وستطلب
المصلحة من وزارة الخارجية مراجعة تاريخ
هذه الامراض المتوطنة لمنحها الجنسية المصرية
نشر بعضهم في احدى الصحف اليومية انه
كان مريضاً بالدج فذهب الى مستشفى الحكومة
بالاسكندرية فخشوه مع كثيرين من المرضى

نصائح القاطن



منعاً للذباب في أثناء المظالعة على القارئ أن يلمس على رأسه طاقة من الحاس عابها ذبابة صغيرة تدور لفرد الذب

ما يتعلق بأخواننا الجن جعل الله كلامنا خفيفاً
على قلوبهم

لدينا

هل توصل الطب الى عمل ترمومتر خارجي
للمعدة لمعرفة كمية ضغط الغازات لانتقاء
اضرارها ؟ عزز فرج جبل
﴿ الفكاهة ﴾ لم ز هذا الترمومتر ولم
نسمع به فالوقت لم يحن بعد لاختراعه ولكن
العلماء في اوربا لا يرجحون ادمتتهم و (ستطلع
في دماغ) واحد منهم فيخترع ذلك الترمومتر
فاذا كنت تشكو من شيء في معدتك فانتظر
حتى يخترعوه

سمع هس

لماذا نسمع هديراً إذا سددنا آذاننا ؟

ع . م

التقريب



تقول الاغب

ماقولكم



فتاوي الفكاهة

زواج امباري

أحببت شاباً حباً مبرماً وهو متوسط
المال ولكنني ارغمت على الزواج من رجل غني
كبير السن ، لا أمل اليه ؟ فاذا أصنع ؟
شاكية

﴿ الفكاهة ﴾ كثير من آباء البنات
لا يعتقدون ان للمرأة عواطف كعواطف الرجل
فيزوج الرجل منهم بنته بشيخ كبير السن ولا
يقطن الي انه هو لا يرضى الزواج من امرأة
عجوز فكان هذا الغبي يظن انه ذو قلب وبنته
بلا قلب فتكون النتيجة مثل هذا الشقاء من
اجل المال أو الهاء المكذوب ، والذي نراه ان
مثل هذه المحكوم عليها بالشقاء يجب عليها
أن تطلب الطلاق بكل شدة قبل أن تزعمها
معاشره الزوج الميغوض على أن عمل الي بعض
الشبان فتدوس شرفها وشرف أهلها والعياذ
بالله ، ستخص على ذقن والدك كل بنت يرغبها على
الزواج بكهل ملعون الشبه

في اللف

ما معنى قول الشاعر ؟

وجندل بالقسطليس تهدت

سر ابتاه فماد كالتقمص

حمدي المحاكم

ام درمان :

﴿ الفكاهة ﴾ معنى هذا البيت ظاهر من
البيت الذي بعده وما البيتان المشهوران اللذان
قالهما عوكل بن قندفيل بن الاخيس حين قتل
ذرياش بن بشموش الفارسي قال عوكل :

وجندل بالقسطليس تهدت

سر ابتاه فماد كالتقمص

فاستشففت غرط الشئون وهيجلت

جن الجبابة بالتصالح العفصل

﴿ الفكاهة ﴾ طلبنا الاذنين هما اللسان
توضيحاً للاتفاق فإذا سددنا الأذنين تمطلت
الطلبان عن التوضيح وتبقى الاصوات دوماً
نسمعه متصلاً بالشریان في البدن كله ومعروف
ان الاصوات تتخلل كل شيء حتى الارض
تصعد هديرًا من القدمين الى الدماغ . ولتقرب
هذا الى الفهم يمكنك ان تمد أذنك وتضع
الساعة على جبهتك فانك تسمع دقائق واضحة
تقرب الجبين من طبلي الأذنين . ومن هذا ترى
ان الجبهة تنقل الصوت بهائناً على ان البدن كله
يتلقاه ويوصله الى الأذنين ، واليك مثالا آخر ،
سد أذنك بإصبعك واضرب بقدميك على
خشب فانك تسمع الدق يا حديق

في المنام

ما هو الحلم وما الذي يراه الناس في المنام

وهل هو صحيح ؟ كامل أحد أباطه
﴿ الفكاهة ﴾ قالوا ان الذي يراه الانسان
في يقظته يرسم في ذهنه بشكله وألوانه
فاذا نام وآه وهو نائم ، وان الانسان قد يكون
رأى يمتناً في سنة ورأى هرة في سنة
أخرى مثلاً فيرى في المنام الهرة في البستان ،
وهذا تلميل لطيف ، ولكنه غير معقول لمن
يتأمل ، وقالوا انما يراه الانسان في المنام صور
رمزية تدل على ما سيكون في المستقبل وله
مفسرون ، وهذا أيضاً فوق العقل ولكن الشرح
أثبتته ودلت عليه الوقائع وكثيراً ما يرى الانسان
شيئاً أو حادثاً ثم يرى ذلك الشيء أو الحادث
بعد اليقظة والمسألة روحية لا يمكن ان نعرفها
قبل ان نعرف الروح وهيات

مفاتيح العقل

لماذا يقولون طوال الناس ليس لهم عقول

والمكر في القصار ؟

ج . ١ .

﴿ الفكاهة ﴾ اذا

طال البدن عرض فهو

ضخم ولا بد ان يكون

الجسم الضخم برأس

ضخم ويظهر ان نصيب

الرأس الكبير الحجم

من المخ كنصيب الرأس

الصغير أو أكثر منه

بقليل فكيف مخ الرجل

الطويل أقل مما يجب

له فهو قريب من البلاءة

أو أبله وقصار الابدان

على عكس هذه الحال

فهم أذكى ولكن في

الطوال من يرزقه الله

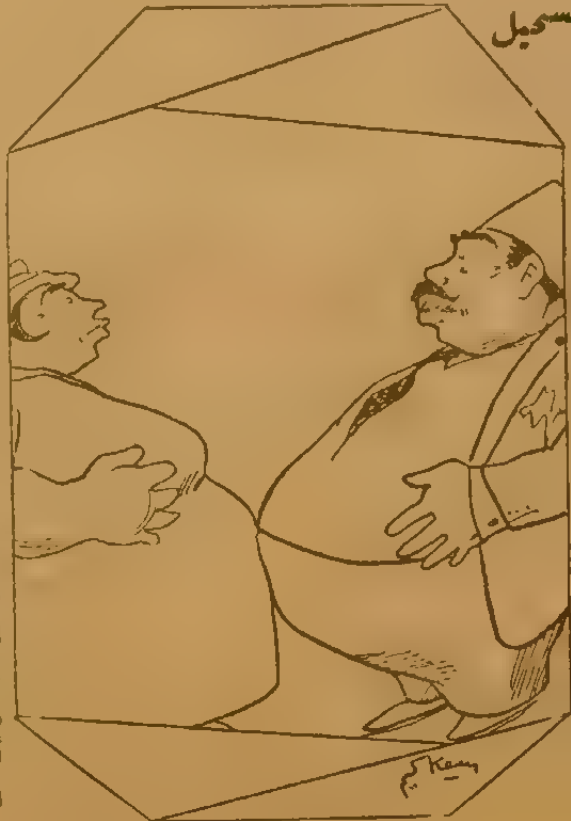
مخاً على قدر ضخامة

رأسه فلا يكون أحد

أذكى منه كما كان عمر

ابن الخطاب ومعاوية

ابن أبي سفيان وبسمارك



بسمارك

وكبر البطنين

ومن القصار من يكون غه أقل من رأسه
فيكون أشد بلاهة من الحمار ولا مؤاخذه
الشمسي والماء

من المعلوم ان الشمس تجفف الماء ، فلماذا
يمرق الانسان في الشمس وكلما طال وقوفه أو
مشيه فيها ازداد عرقه وابتل ؟

محمد نوري مكي

﴿ الفكاهة ﴾ الحماره تبيض السوائل

وتسيل الادهان والرقى ما فسد من الدم فهو
دهن رديء أحذر ان تأكل به

الامراض والاطباء

أشكو مرضاً يعجزني له سفتان وقد سئمت
أدوية الاطباء فهل من دواء للمعدة يتقذني
من هذا المرض الاليم ؟ ج . ع .

﴿ الفكاهة ﴾ الاطباء يصقون الادوية

النافعة ولا يمكن ان يتفقا على غلط ، ماتت

الذي لا تنفذ أوامره بالضبط والدقة ، وتعصد

الدواء باكل الطعمية والفسيخ وأم الخلول

والسكرات وما لا تحمله معدة جمل ، فأطع

الطبيب ولا تأكل الا ما يأمر بك به (وبلاش

خرقة) (ولا دغان)

مشكلة الزوج

أنا سائق سيارة أكسب تسعة جنيهات

في الشهر أحب فتاة تحبني وأبوها موسر لا يريد

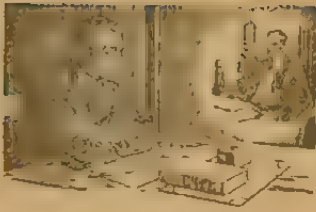
ان يزوجني بها فإذا أفعل ؟ ج . ١ .

﴿ الفكاهة ﴾ عقول آباء البنات متفتحة على

انه يجب عليك ان تقترى مائة فدان فتكون

من الموسرين وعندئذ يزوجك بنته

تفتصدون كثيراً اذا اقتديتم
مَصَوغَاتُ الْمَاسِي وَبِرَا
لانفسركم عن الحقيقة مطلقاً
ملقاة باناسيات هزائم
اساور عقره ساعات
مستورعة لخل عيطه اهلوان - الفاضل
شبان الناح غسلة عمارة نغيب تلفون ٤٦٤٩



أمنية كل شخص

هي بلا شك أن يعيش حياة هنية وأن يكون له مركز حسن ومرب كاف
لهذه الامنية لا يدركها أغلب الاشخاص لانهم لا يبدون جهداً لتحقيقها

فهم يذهبون الى مكاتبهم او عيال اعمالهم في الصباح ويؤدون عملهم القليل بلدر ما يستطيعون فاذا اذق وقت الانصراف عادوا الى منازلهم . وضيع وقت فراغهم في التهاوي أو في النوم

ولكن هناك آخرين يهتم بهم علم فيدرسون في ساعات فراغهم ويحصلون أنفسهم أكثر كفاءة . هؤلاء الاشخاص هم الذين يقومون بأعباء الوظائف العالية ذات المسئولية . هؤلاء هم الذين يقضون مهنات حسنة ويعيشون حياة سعيدة ناجحة

وأنت أيضاً يمكنك أن تعيش مثلهم اذا خصصت جزءاً من وقت فراغك كل يوم للدرس تحت اشراف مدارس الرسالة الدولية I. O. S. كالتعليم على بواسطة الرسالة في منزل الخاص وهو مضمون النجاح حتى ان في السنة والثلاثين سنة الماضية قد استناد منه أكثر من ثلاثة ملايين شخص . وان قيمة التعليم بواسطة مدارس الرسالة الدولية I. C. S. معترف بها من الحكومات والبيوتات الصناعية والتجارية الكبرى في كثير من أرجاء العالم والدروس سهلة وثمّة فاذا كنت على معرفة كافية باللغة الانجليزية وكنت على استعداد للدرس ساعة واحدة على الاقل يوميا فان نجاحك مؤكد

وهذه بعض الموضوعات التي تقوم مدارس الرسالة الدولية I. C. S. بتدريس موادها الجديده

مهندس ليايات والميكانيكا والكهرباء والمهندسة المدنية والصحية ومهندس الطيران والتلغرافات . مهندس معماري . مساح . بناء . بحار . صانع الآلات . رسام ومصور . صيدلي صناعي وتعليمي . تاجر في . محاسب . كاتب . مدير اعمال . بائع . عالم لغات كثيرة . فلاح لتربية الطيور أو مزارع الفواكه . أو فلاح عام . صانع جلود أو زجاج أو صابون أو منسوجات . كاتب خط . خبير بلن الاعلانات

و يوجد أكثر من ٣٣٠٠ مادة أخرى تدوس باللغة الانجليزية

اكتب اليوم باللغة الانجليزية بطلب الكتاب المجاني موضوعاً للمادة التي تريد دواستها

International Correspondence Schools
Dept. 151 E. 17, Sharia Manakh
Cairo

احتجاج الآتسة «م»

(بقية المنشور على الصفحة الاولى)

هذه النقطة هي افتنا في مصر ما زال في حاجة ماسة للمران على تربية ملكة الترتيب والتنظيم وهي ملكة لا يربوها إلا الزمن ولا تأتي عفواً واقتباطاً . وطالما تصحت على صفحات هذه المجلة وعلى صفحات زميلاتها بوجوب العناية بامر « الجمعيات المدرسية » كجمعيات الأدب والتمثيل ، والتاريخ ، والفنون ، في المدارس الثانوية والعالية ...

اشتغلت عضواً في جمعيات ونواد عديدة فكانت الفوضى هي القاعدة وكان النظام هو العاذ . والدوق السليم حاسة يجب ان تقرر في الصغر ثم تنمو مع مرور الايام ، يزيدها الاكتساب وتغذيها التجارب ...

الطالب حين يتدرج في سلبه المدرسية مع هذه الجمعيات يكتسب ما يسمونه بال Taeties أي قوة التدبير والاحكام والتدريب ، فاذا ما أصبح رجلاً عملياً عاملاً واقفراً في بحر الحياة وكلف بعمل ما لم يفته مآلات اعضاء لجنه التأنيب ولم يعرض نفسه لانتقاد مرّ عادل كانتقاد الآتسة «م» . وانتقاد الآتسة «م» يجب أن يعمل له الف حساب !

فكرى أبانله
الحامى

الكرة الارضية سينتهي بمد مائتي عام فتتفجر وتنبعث في الفضاء فقل الناس أن يستوطنوا الكواكب من الآن

أرسلت شركة الحاج درويش عشرين طناً من الخبز والاقفة الملوثة لبيعهما للشعب الانجليزي المولع بهذه الاشياء خصوصاً في الارياف البريطانية

رفض فلنس افندي ابراهيم خطوبة اللورد جس لكرمته الآتسة جيانة ضناً بالكرامة المصرية أن تلون بالذهب الانجليزي

بعد ألف سنة

قررت وزارة الداخلية جعل علم الطب اجبارياً بحيث يعاقب من لا يتال الدكتوراه في الطب والمجراحة بعد أربع سنين فانهاالت الطالبات على وزارة المعارف للالتحاق بمدارس الطب الليلية

قررت مصلحة الكلكس والرش أن تثير الزواجر في شوارع القاهرة وحاراتها ودروبها ومنعطفاتها في الساعة الخامسة من صباح كل يوم لتعمل الزواجر الآرية والاساخ متجهة الى جبل المقطم فعلى الاهالي أن يلزموا بيوتهم في تلك الساعة أو يكونوا في طياراتهم على ارتفاع خمسة آلاف متر حتى لا تضرم هذه الزواجر

أغلقت وزارة المعارف أربع مدارس مالية لانصراف الطلبة عنها الى المدارس الاهلية لدقة نظامها وكبر شأن المعلماء الذين يدرسون فيها فهاجت خواطر النواب وحلوا على الحكومة في جلسة أمس حملة شديدة وطالبوها باعادة فتح تلك المدارس وترقيتها حتى تكون كالمدارس الاهلية بدل اغلاقها

اخترع المهندس الصيدي صالح افندي عبده المدرس في كلية الميكانيكا مجامعة طوخ مادة كيمياوية تصعد الى فوق وتعمل ما يتعلق بها مهما كان ثقله وتستعمل هذه المادة في الطيران فلا تكون لحركات الطيارات مهمة غير توجيهها الى الجهات التي يريدونها الطيارون

قبض البوليس المصري على عشرة لوردات في لندن بتهمة تقديم جمعة سرية غرضها طبع نشرات تمحرض فيها الاهالي الانجليزي على المطالبة بالحكم الدستوري

قال الاستاذ الدكتور الشيخ علي سعد الله المدرس بالازهر الشريف انه استنتج من القمص الجلى ودرس طبقات الارض ان عمر

الشعر المنثور السما

هذه العروس العلوية الحسناء

اللبسة نوبها الازرق اللا نظير له
لزدانه بجواهر عقود النجوم الزئبقية
التي صاغتها الكينونة في معمل الازل
يم . وزركشتها بخيوط حرير الاشعة المتدلية
بئر السكون العميق ، المترجحة ، على المنازل
وردية المتباعدة من الهوى الصامنة

هي ذي السماء . هي ذي فتاة الكون
ضعة الشمس على جبهتها والقمر على شفتها
ما احلاك ايها السماء التي لا تحجب الا
اب الليل الاسود المشابه لملاة المرأة
قية . . . ما احلى عينيك اللتين تنظرين
الي والى حبيبي مادلين من خلال نقوب
بك الذي نسجته يد القدرة من خيوط
اد حظوظ الابداء والعاشقين !

ها هي الشمس قد كبس عليها النوم
فلت غرقها وعددت على سرير الابد
وتغطت ببطانية الليل السوداء
وها هي اشعتها تتلاشى في سويداء قلب
ر الزنجي العواطف
نامت الشمس ، والآن ليل . . .

ها هو الليل وها هي مادلين مجاني
ولكنها في مثل صمت ابي الهول
تتحرك شفتها بغير كلام
مادلين . . مادلين . . يا مادلين !
تكلمي يا مادلين . اجبي يا مادلين
انعشيني بماء حديثك العذب النابع من عين
الفياض اغرقيني بسيل الفاظك الالال الباردة
املاي غرفة قلبي باكباس عطفك . ضعيني
بستان حناك لاقتطف ثمر هجرة السمادة
خذي في ترموى رضاك الى محطة أنسك
ود الى منزل الراحة الى الابد
(مآثر الفناحي)

الفكاهة - اضربه يا مادلين بطوبة فسوتك
على نافوخ غرامه واحليه هو وشعره وضعيها
في مزيلة الازل الانتهائية



لمناسبة افتتاح المدارس أكبر دائرة معارف

دار عجيبة ادبية عن ازهى الصور الاسلامية

عصر المأمون

للككتور احمد فريد رفاعي
مطبوع بالطلعة الاميرية بدار الكتب
في ثلاثة مجلدات كبيرة

حوالي الف ومائتي صفحة

يبحث عن تاريخ ازهى الصور الاسلامية
والشخصيات البارزة كافة

ثمنه مائة قرش

مع حصص خمسة وعشرون قرشاً للطلبة والموظفين

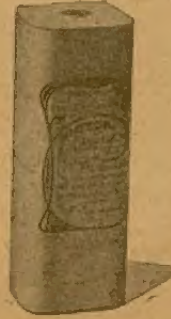
يطلب من جميع المكاتب

ملكة الكريم

من صنع ج . لسكنديو بياريس



هذه الكريم التي تبه نفوذ الكمال
اتجمل لون الوجه ليست في حاجة الى توزيع
هدايا وجوائز أو حمل مسابقات لكي تثبت
تفوقها التام على جميع أنواع الكريم الاخرى .
قال الاشخاص الذين يرغبون استعمال كريم
مناسك نصيهم بطلب «كريم الازهار» من
صنع لسكنديو مطهرة بالورد أو بالنيوليك .
« تباع في كل مكان »



?

?

السر

في استطاعتنا ان نؤكد ان السر في سرعة تعافي بعض المرضى
والضعفاء هو تناول بعض المقويات المشهورة كما اننا نستطيع ان
نؤكد ان من احسن المقويات وانجحها على الإطلاق هو

شراب هيكس المقوى

التركيب : الفسفرة للسامة لحاذا الادوية المصرية - يباع في جميع الاجازيات التي ١٦ قرشا

?

?

سوى بالعقل

العجل أيدس

أرقت في الثلث الأخير من الليل وخطرت لي
أن انظر إلى السماء في مكان غير ذي سقف
فصعدت إلى السطح وجمعت أجول بعيني في
السماء وأنا أمشي هكذا وهكذا قبلت آخر
المطح من غير أن أعرى فسقطت في الطريق
ولكنني لم أقع على الأرض بل طال هبوطي
فبقيت نازلاً نازلاً ساعة وجذتني بعدها
في جوف بئر عميقة في أسفلها بركة ماء على
جوانبها مدار يدور عليه نور عظيم الخلفة
كأنه بئير أو فيل فذعرت من رؤيته والتست
مكاناً أحيده عن طريقه ووقفت في فجوة من
الحائط وأقبل الثور بخور ويرميني من عينيه
بنظر لو وقع على شجرة فأيقنت بالهلاك
وليس معي سلاح أدفع به عن نفسي ولكنني
وقفت عندي وقال «ما خطبك يا هذا؟» لحدثته
بما كان من أمري وأنا مرتجف من الخوف
أتهب في خوفي من تكلم هذا الحيوان بلسان
مربي فصيح. وكأنه علم بما في نفسي فقال «هون
عليك أنا أيس الذي كانت هذه البلاد تمبده
وكنتم سادة العالم وعلماءه وإبطاله فكيف
أقم بعدان كفرتم في وعيدكم الأجانب من
امثالكم الأدميين أما كنتم تمبدوني ولا أذل
أحداً منكم ولا اضيق عليكم العيش ولا أؤذيكم
وهؤلاء يستعبدونكم ويذلونكم» قلت «حقاً
إنه لكذلك وقد كانت عبادتك خيراً من
عبادة من جاء بعدك من ناس من اليونان
والفرس والرومان والعرب والترك والفرنسيين
والإنجليز وليس في الدنيا شر من حكم الناس
على الناس» فقطع حائط البئر فرج الأرض رجاً
عنيفاً حسبته به أن القيامة قد قامت ولو لم
أعاسك وأملك دوعي لمذكت فقال «الآن
عرفتم عاقبة الكفر وعقابكم كما لكم البقر يا أكلة
الألح» ومد إلي أحد قرنيه فجعله في جيبى
واجذبني ورفعني وقذفني إلى أعلى فألقاني على
أرض الطريق فمقت أنمض ثيابي وأنا غير
مصدق بالعبادة عاقل

ديوان أرجال

أمير الزجالين

«أبو بئينة»

بطلب منه بإدارة الفكاهة ومن إدارة
سامرات الاطفال المصورة ومنه حصة قروش
صاغ خالص أجرة البريد

الصحة والقوة والمضمرات

وعلاج الملل المزمنة والعيوب الجسمانية

في المنزل - بالطرق الطبيعية

كتاب الإنسان الكامل (٤٨) صفحة مزين
بالصور (وتفاصيل وأفية ترسل بغير مقابل فقط
أرسل ١٠ مليات طوابع بوسنة تكاليف البريد.
واكتب الآن إلى معهد التربية المدنية بالمراسلة
مندوق بوسنة ١٢٦٥ مصر

المؤسس والمدير

فائق الجوهري لبسانيه

الهلال * لسان حال النهضة المصرية *

كسب ما يقبى المرحم

مهم عجب له مفعول

أكد في جميع حالات صر

المضم الناجمة من كسل

الكبد وخمول الامعاء وله

نوى ذلك قائمة عطية

في حالات ضعف الاعصاب

والجسم صوما بعد الحيات

والامراض الحادة والزمنة

وهو الدواء الوحيد لسان

للدن الكبيرة الصاين بصر

المضم والنوراستانيا الناعمين

من كثرة التفكير والاعمال

المقلية - وهو ذو طعم لذيذ

السياسة الاسبوعية

اغزر الصحف العربية مادة - صلة الحضارة الغربية بالمدنية الشرقية - لسان النهضة المصرية
الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - مجمع افلام كبار مصر ومفكرها - تطلمك
على أحدث تطورات العالم السياسية - فيها أنفاس بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح
«اقرأها بانتظام»

الك أعراض وراحه الامعاء :

- ١ - قر الهضم ٢ - ضعف الذاكرة ٣ - انحطاط القوى
 - ٤ - فقد الشهية ٥ - اصفرار الوجه ٦ - جلول طام
 - ٧ - غصن وفي ٨ - دوخة ٩ - ورم الرجلين
- فاذا ظهرت عليك هذه الاعراض أو بعضها كنت مصاباً
بالدودة الوحيدة أو دودة الانكستوما أو الدودة للبرومة

الشرية الوبرية التي تشبك هي :

شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

التركة : الشركة الساعية لمخازن الادوية المصرية
القرن ٦ قروش ونصف

الفكاهة في الخارج



جورج كوك



استغف

— يا سيدي! تسمح لي ارتص دور مع امراي؟
(عن مجلة السوجية)

[في اهل]

غريبه!
— شوقي للبران المراقب! زنتي روجي وانا لاني البطلو
طاعت ٧٠ كيلو وادي البطلو قلعة والوزن زي ما هو
(عن باسحق شو)



[الى المين]

السيدة الميجوز (بعد ان استوقفت الاوتوبيل الذي كان يسير
بسرعة ٥٠ ميلا في الساعة) : قل لي من فضلك تفتش وانت
بتجري بالاوتوبيل مندبل ايض وقع في مكتوب على حرقه
حرف ل (عن لدر اوبليون)



[الى اليسار]

— انتي عايزه تقابل الزوار
وانتي بالجوينة دي؟
— جويته ايه؟ انت مجنون؟
ده فستان (عن دبر)



بعد غرقه الباهرة

هي : سلاص انا تربت اموت روسي بعد بكرة
هو : ليه؟
هي : لان علة البرودة ما بدتش نيا يكتفي الا يوم واحد
(عن اميركان هيومور)

قصص مجامع مصورة - مائة اثبات



جوله عشان يحكم قام قال
عن اذنكم روح أعيب ثانيه
وقام بكل سكون وهدوء وخش ف الاوضة الثانيه



جحا عمل قاضي وجوله
واحد قزم ودين الثاني
اتنين لهم عركه فيها
وقال دا هو" اللي قرمها



من كتر ما كان يبحاول
بعدن وقع وقعه شديده
روحه خلاص كانت ح تروح
راسه وودنه صابها جروح



وحب انه يطول ودينه
وكل ما يمد شفافته
بطرف بقه ما أمكنهوش
ناحية قفاه ما يحصلهوش



صاحب القضية قام سأل
فقال جحا معلوم يمكن
حدث بطول عيش ودينه
ويعض راسه بأسنانه



وقف عاديك زى الجنون
وجلس راسه المبروحه
وخش في اوده الجلسه
يعرج برجله الملووحه